



# CDN\*\*\* - COPA ANCKE YEGUADA SAN JOSÉ

## Reprise Kür Inter I

## FREESTYLE TEST Intermediate I

PUERTO	JINETE RIDER CABALLO HORSE AÑO / SEXO / RAZA / PADRE / MADRE	LDN LAC YEAR / SEX / BREED / FATHER / MOTHER	PROPIETARIO OWNER CRIADOR BREEDER Y. HEMERETIK, S.L -	PREMIO PRICE 400,00 € 300,00 € 200,00 € 150,00 € 100,00 €	JUEZ E		JUEZ H		JUEZ C		JUEZ M		JUEZ B		TECNICA ARTISTICA TOTAL	
					Enrique GUERRERO		Rosa GARCÍA- MAURIÑO		Mariano SANTOS		Joaquín MEDINA		Yvonne VISSER			
1º	VILA PÉREZ, Nuria <b>FINJA</b> 2002 / H / CASTAÑO / HANN / FISHERMANS FRIENDS / WIEBKE H	1364 27236	Y. HEMERETIK, S.L -	400,00 €	T	66,500%	1º	66,500%	2º	67,500%	1º	67,000%	1º	67,500%	1º	67,000%
					A	70,000%		70,000%		75,000%		69,000%		72,000%		71,200%
					TO	68,250%		68,250%		71,250%		68,000%		69,750%		69,100%
2º	PARGA MANZANO, Paloma <b>CASSANDRO</b> 1997 / Mc / ALAZÁN / HANN / CRAZY CLASSIC / WERINA	16523 22992	DELIBER SL -	300,00 €	T	67,500%	1º	68,500%	1º	67,500%	2º	67,000%	2º	66,000%	2º	67,300%
					A	69,000%		72,000%		72,000%		68,000%		71,000%		70,400%
					TO	68,250%		70,250%		69,750%		67,500%		68,500%		68,850%
3º	RODRÍGUEZ PEINADO, Adin <b>PAPELERO</b> 2001 / M / CASTAÑO / P.R.E. / ELEGIDO XXIII / CACERENA-R	17668 49447	ANGEL ADIN RODRIGUEZ PEINADO JOSE MARIA CASTILLO VILAFRANCA	200,00 €	T	65,000%	4º	65,500%	4º	66,000%	3º	62,000%	5º	64,000%	3º	64,500%
					A	68,000%		67,000%		73,000%		68,000%		69,000%		69,000%
					TO	66,500%		66,250%		69,500%		65,000%		66,500%		66,750%
4º	KAEFER ANDREA, Úrsula <b>BASMATI</b> 1997 / M / CASTAÑO / - / - / -	4960 9567	ANDREA KAEFER -	150,00 €	T	66,500%	3º	64,000%	5º	64,000%	5º	65,500%	3º	64,500%	4º	64,900%
					A	68,000%		66,000%		66,000%		67,000%		67,000%		66,800%
					TO	67,250%		65,000%		65,000%		66,250%		65,750%		65,850%
5º	BARROS EIROA, Lucía <b>UZES</b> 2001 / M / CASTAÑO / K.W.P.N. / - / -	25525 42087	LUCIA BARROS EIROA -	100,00 €	T	64,000%	5º	63,000%	3º	61,500%	7º	65,500%	3º	62,000%	5º	63,200%
					A	68,000%		70,000%		67,000%		67,000%		69,000%		68,200%
					TO	66,000%		66,500%		64,250%		66,250%		65,500%		65,700%
6º	ORTA AZOJIL, Mariano <b>JUBILOSO 12</b> 2000 / M / TORDO / P.R.E. / - / -	17806 26531	MARIANO ORTA AZOJIL -		T	60,500%	10º	61,500%	7º	64,000%	6º	58,000%	9º	63,500%	6º	61,500%
					A	62,000%		64,000%		65,000%		63,000%		67,000%		64,200%
					TO	61,250%		62,750%		64,500%		60,500%		65,250%		62,850%
7º	DEL AGUILA CAPEL, Francisco Javier <b>ACTIVO X</b> 2002 / M / NEGRA / P.R.E. / LLAMATIVO VII / VENUS XI	2380 24494	Y. ALHAMILLA Y. ALHAMILLA		T	59,500%	10º	61,000%	6º	62,500%	4º	57,500%	10º	59,500%	10º	60,000%
					A	63,000%		67,000%		69,000%		63,000%		63,000%		65,000%
					TO	61,250%		64,000%		65,750%		60,250%		61,250%		62,500%
8º	GARCÍA MARTÍN, Alberto <b>CARIÑOSO LXVI</b> 2003 / M / TORDO / P.R.E. / ERMITAÑO III / ZARA IX	2160 24693	Y. ARROYOMONTE Y. ARROYOMONTE		T	61,000%	7º	62,000%	9º	62,000%	8º	64,500%	7º	59,000%	9º	61,700%
					A	64,000%		60,000%		65,000%		63,000%		64,000%		63,200%
					TO	62,500%		61,000%		63,500%		63,750%		61,500%		62,450%
9ª	MARTÍ PEREZ, Sergio <b>RONALDINHO</b> 2001 / M / CASTAÑO / HANN / ROTSPON / VICKY	3172 15869	SERGIO MARTI PEREZ -		T	62,500%	6º	61,000%	8º	60,000%	10º	63,500%	6º	63,000%	8º	62,000%
					A	64,000%		62,000%		60,000%		65,000%		61,000%		62,400%
					TO	63,250%		61,500%		60,000%		64,250%		62,000%		62,200%
10º	DE LA PEÑA GAY, Mª del Carmen <b>BRIOSO CP</b> 1999 / M / TORDO / C.D.E. / FRESNEDOSO / SUKY	15901 21215	NICOLE MOLLER -		T	59,500%	8º	55,500%	10º	58,000%	10º	60,000%	8º	62,000%	7º	59,000%
					A	64,000%		62,000%		62,000%		65,000%		65,000%		63,600%
					TO	61,750%		58,750%		60,000%		62,500%		63,500%		61,300%
11º	MARÍN GARRIDO, David <b>C.I.E.-PRIME TIME DE MONTECRISTO</b> 2002 / M / ALAZÁN / HANN / PRINCE THATOH XX / FLAIR	15519 44274	CONCEPCION BRENES REINA -		T	61,500%	8º	56,000%	11º	64,500%	9º	56,000%	11º	53,500%	11º	58,300%
					A	62,000%		57,000%		62,000%		62,000%		57,000%		60,000%
					TO	61,750%		56,500%		63,250%		59,000%		55,250%		59,150%

Reg. Doma Clásica - Art. 434.3.2 En caso de empate a porcentaje en la Reprise libre Kür, la nota artística más alta decidirá el mejor puesto